

RESTAURACIÓN · CONCEPTO E INTERIORISMO

La Loba

Hay lugares que no se visitan. Se atraviesan.



EL PROYECTO

Un restaurante pensado como un *viaje*.

«LA LOBA no abre sus puertas: las entreabre. Y quien entra, lo hace sabiendo que algo va a cambiar.»

NSG planteó el restaurante como un recorrido: un chill out donde el tiempo se estira; dos terrazas —una abierta y salvaje, otra un sueño suspendido de telas y luces—; una sala principal que reinterpreta el País de las Maravillas para adultos; y un descenso al baño, una cueva íntima donde la luz acaricia la piedra. Todo sobre una base gráfica común, el suelo en blanco y negro.



TIPO	Restaurante · concepto narrativo e interiorismo
ESPACIOS	Entrada y chill out · terraza · sala principal · barra · baños
PALETA	Terracota · rosa viejo · crema · verde suave · amarillo suave

QUÉ HIZO NSG

- 01 Concepto narrativo por espacios: entrada y chill out («El Umbral Mágico»), terraza («El Sueño»), sala principal («País de las Maravillas»), barra («El Corazón de La Loba») y baños («La Cueva Mística»).
- 02 Paleta de color: terracota, rosa viejo, crema, verde suave y amarillo suave sobre una base en blanco y negro.
- 03 Definición de materiales por espacio: suelo gráfico blanco y negro, maderas oscuras, tapicerías naturales, metal oscuro y vegetación.
- 04 Criterios de iluminación: luz cálida indirecta, puntos de luz suspendidos y luz que realza murales y detalles.
- 05 Láminas de concepto (collages) para cada espacio.



CONCEPTO Y MATERIALES

Cada espacio, un capítulo.

Suelo blanco y negro como base gráfica y potente; maderas oscuras o ahumadas; tapicerías de lino grueso y terciopelo mate; bronce envejecido o hierro negro patinado; plantas en verde suave. En la sala, un techo «loco» de formas irregulares y un mural que hace de eje narrativo. En la barra, un punto de atracción donde convergen la luz, el sonido y el movimiento.



Entrada + Chill Out – El Umbral Mágico

La primera impresión impacta: misterio, calidez y acogida.

Es un lugar de transición: desde la ciudad hasta el mundo de LA LOBA.

La atmósfera debe invitar a bajar el ritmo, relajarse y preparar los sentidos para la experiencia completa.

Materiales

*Suelo blanco y negro en espiga base gráfica y potente

*Maderas oscuras o ahumadas (color roble, nogal)

*Tapicerías naturales: lino grueso, terciopelo mate, piel envejecida

*Metal oscuro: bronce envejecido o hierro negro patinado

*Plantas estratégicas en verde suave y amarillo pálido

*Cojines y textiles en terracota, rosa viejo y crema para suavizar el contraste del suelo

Iluminación

Tela de iluminación colgante con focos pequeños que recrea una sensación de luz soñada: parecen estrellas bajas flotando sobre el espacio.

Luz cálida que acaricia texturas y muebles

Los pequeños focos suspendidos actúan como guía visual, marcando el recorrido sin imponer luz directa

Layout

Sofás bajos y envolventes, mesas pequeñas e irregulares

Circulaciones no lineales invitan a avanzar y explorar

El suelo en espiga guía sutilmente el recorrido hacia la terraza o la sala principal

La iluminación colgante crea un efecto poético y envolvente, haciendo que el

visitante sienta que entra en un mundo distinto, como si caminara bajo un cielo estrellado suspendido



LA LOBA



NSG
INTERIOR
DESIGN &
PROJECTS

Entrada + Chill Out — El Umbral Mágico · imágenes de referencia de terceros

LA LOBA

Terraza 2 – El Sueño

Sensación

*Un espacio mágico y poético, donde el cielo parece descender y el tiempo se diluye.
Un lugar suspendido entre lo real y lo imaginado, donde la calidez, la luz
y el movimiento del viento invitan a soñar despierto.*

Concepto

*La terraza se concibe como un techo vivo, ligero y etéreo, que flota sobre el comensal.
Las telas se mueven suavemente con el aire, creando un efecto hipnótico que atrae los sueños
y envuelve la experiencia en una atmósfera íntima y sensorial.*

Materiales y colores

**Telas flotantes en tonos crema y amarillo anaranjado, translúcidas y ligeras, que filtran la luz
y generan profundidad.*

**Detalles estructurales en terracota, sutiles y orgánicos, aportando calidez y conexión con la tierra.*

**Vegetación integrada, suspendida y perimetral, que acompaña el movimiento de las telas y refuerza
la sensación de jardín onírico.*

**Suelo en espiga blanco y negro, actuando como base gráfica y contrastando con la ligereza del conjunto.*

Iluminación

**Luz indirecta cálida, integrada en el techo y entre las telas.*

**Puntos de luz suspendidos que descienden suavemente, evocando estrellas flotantes.*

**Intensidad regulable para transformar el espacio del atardecer a la noche.*



Terraza — El Sueño · imágenes de referencia de terceros

Sala Principal – País de las Maravillas

Sensación: sofisticación, locura, sorpresa y narrativa.
Un espacio donde cada paso, cada giro, es un descubrimiento. La sala principal de LA LOBA no solo recibe: transporta. Aquí, la experiencia se vuelve un juego entre la realidad y la fantasía, un País de las Maravillas reinterpretado para adultos, donde la locura es elegante y la narrativa se percibe en cada material, cada luz y cada detalle.

Concepto:
La sala se concibe como un universo en movimiento, un escenario donde la India y el lobo dialogan entre sí y con el comensal. La India, plasmada en un mural al fondo, parece explotar en mariposas, flores y plumas, inundando la sala con su energía vital. Frente a ella, una figura simétrica de un lobo en estilo neo, poderosa y enigmática, actúa como contrapunto, recordando la fuerza y el misterio de LA LOBA.

Materiales y colores

- *Suelo de madera vieja, cálido y texturizado, que aporta historia y carácter.*
- *Paredes grises, sobrias y neutras, que permiten que los elementos artísticos y la luz se conviertan en protagonistas.*
- *Cortinas ligeras, que flotan suavemente con el viento y amplifican la sensación de movimiento y libertad.*
- *Barra de piedra iluminada, que funciona como foco central y punto de encuentro, irradiando calidez y sofisticación.*
- *Columna forrada de espejos opacos, que refleja luz y sombras de manera sutil, multiplicando la sensación de profundidad y misterio.*
- *Detalles verdes suaves, en plantas estratégicas, aportando frescura y conexión con la naturaleza.*
- *Amarillo suave en iluminación cálida, creando atmósfera acogedora y envolvente.*

Elementos de locura y narrativa

- *Techo loco, con formas irregulares y texturas dinámicas, que hace que la mirada viaje de un lado a otro, aportando sorpresa en cada ángulo.*
- *Mural de la India, como eje narrativo del espacio: su energía se expande en mariposas, flores y plumas que parecen moverse con la luz y el viento.*

Lobo simétrico en estilo neo, equilibrando la composición con fuerza y misterio.

**Contraste del suelo y los materiales: la calidez de la madera y la neutralidad de las paredes permiten que los elementos narrativos (mural, lobo, techo, iluminación) brillen con todo su protagonismo.*

Iluminación

- *Capas de luz cálida sobre la barra y detalles arquitectónicos, acentuando la textura de la madera y la piedra.*
- *Reflejos sutiles en la columna de espejos opacos, generando sorpresa y sensación de multiplicación del espacio.*

LA LOBA





Sala principal — País de las Maravillas · imágenes de referencia de terceros



La barra — El Corazón de La Loba · imágenes de referencia de terceros

Baños – La Cueva Mística y El País de las Maravillas de LA LOBA

Sensación

**El recorrido a los baños se convierte en una experiencia narrativa: primero un descenso casi ritual, luego un estallido de fantasía y color.*

**La transición refuerza la sensación de entrar en otro mundo dentro del restaurante, donde la realidad se disuelve y la imaginación toma el control.*

**La Loba está presente: mística, divertida, inesperada.*

Entrada – La Cueva

Sensación: intimidad, misterio, descenso al mundo secreto de la Loba.

Materiales:

**Palos de madera rústica, dispuestos vertical y diagonalmente, como un bosque de ramas que abrazan el paso.*

**Suelo blanco y negro en espiga → continuidad con el resto del restaurante, pero contrastando con la textura orgánica de la cueva.*

**Paredes oscuras o estuco natural, creando sensación de profundidad y recogimiento.*

Iluminación:

**Luz tenue, indirecta, rasante a las paredes y palos de madera → sombras dramáticas.*

**Algunos focos cálidos entre los palos para simular luciérnagas o fuego tenue.*

Layout:

Pasillo estrecho y curvo, que obliga a ralentizar la marcha y aumentar la expectativa.

Las "ramas" actúan como filtros visuales, anticipando la explosión de color que vendrá.

Baños – El País de las Maravillas de la Loba

Sensación: estallido de fantasía, color y diversión. La realidad se vuelve lúdica y surrealista.

Materiales:

**Suelo blanco y negro en espiga → unifica visualmente y mantiene la elegancia gráfica.*

**Paredes y columnas con colores intensos: terracota, rosa viejo, verdes vibrantes y amarillos suaves.*

Detalles inesperados: mosaicos, ilustraciones, espejos deformados, elementos escultóricos inspirados en la Loba mística.

Texturas variadas: madera, cerámica, metal, vidrio.

Iluminación:

**Spots puntuales y luces indirectas que acentúan el mural y elementos decorativos.*

**Luz interactiva o cambiante, que resalta los detalles fosforescentes o metálicos.*

Crear sensación de otro mundo, donde cada rincón tiene su propia luz y magia.



LA LOBA



EL RESULTADO



EL RESULTADO



EL RESULTADO





Cada espacio tiene su historia.

DISEÑO · PROJECT MANAGEMENT · AMUEBLAMIENTO

Instagram @nsgdesigns · Mallorca